

À minha querida sobrinha Ana Júlia,
parabéns pelo primeiro aninho de vida...

MAIOR AMOR

"Ninguém tem maior amor do que este: de dar alguém a
própria vida em favor dos seus amigos." - João 15:13

Letra e Música:
Alexandre Torelli
01/10/2005

INTRODUÇÃO

♩ = 70

Musical notation for the introduction, featuring a treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), and a 4/4 time signature. The tempo is marked as ♩ = 70. The introduction consists of two lines of music. The first line has a duration of 8 measures and the second line has a duration of 8 measures. The chords are: Em7(9), G2, Asus4, D/F#, G2, Bm7, Asus4, G2 in the first line; and D, A2, D/F#, G2, D, A2, D/F#, G2 in the second line.

VOZ

Musical notation for the vocal part, featuring a treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), and a 4/4 time signature. The tempo is marked as ♩ = 70. The vocal part consists of five lines of music. The first line has a duration of 8 measures and the second line has a duration of 8 measures. The third line has a duration of 8 measures and the fourth line has a duration of 8 measures. The fifth line has a duration of 8 measures. The chords are: D, A2, D/F#, G2, D, A2, D/F#, G2 in the first line; D, A2, D/F#, G2, D, A2, D/F#, G2 in the second line; D, A2, D/F#, G2, D, A2, D/F#, G2 in the third line; Bm7, A2, D/F#, G2 in the fourth line; and D, A2, D/F#, G2, D, A2, D/F#, G2, A2 in the fifth line.

Mai - or a - mor que es - te não há. Mai - or a - mor que es - te não há.

Mai - or a - mor que es - te não há. Mai - or a - mor que es - te não há.

A - mou a - té os seus a - mi - gos que_o a - ban - do - na - ram,
Na cruz pro - vou que seu a - mor e - ra - mai - or que_a dor,

A - mou a - té os i - ni - mi - gos que_o cru - ci - fi - ca - ram.
O - ran - do_ao Pai, pe - diu a E - ele que nos per - do - as - se.

Mai - or a - mor que es - te não há. Mai - or a - mor que es - te não há. É o_a - mor

25 **Bm7 G2 D A2 Bm7 G2 D A2**
que flui do Cor-dei - ro de Deus. Es - se_a - mor nos faz con - gre - gar pra_a - do rá - Lo. É o_a - mor

29 **Bm7 G2 D A2 Bm7 G2 D A2**
que flui do Cor-dei - ro de Deus. Es - se_a - mor nos faz con - gre - gar pra_a - do - rá - Lo.

33 **Em7(9) G2 Asus4 D/F# G2 Bm7**
Es - se_a - mor nos tor - na um só po - vo (um só po - - vo) Es - se_a - mor nos

36 **1. Asus4 G2 2. Asus4 G2 A2**
tor - na um só cor - po. tor - na um só cor - po. Por is - so

38 **Bm7 A/B G/B Asus4 F#7 F#/A#**
Lou - vo e_a - do - ro A - que - le que_é Di - gno de re - ce - ber a gló - ria.

40 **Bm7 A/B G/B Asus4 F#7 F#/A#**
Lou - vo e_a - do - ro A - que - le que_é Di - gno de re - ce - ber a gló - ria.

INSTRUMENTO

42 **Bm7 G2 D A2 Bm7 G2 D A2 G2**

VOZ

47 **D A2 D/F# G2 D A2 D/F# G2**
Mai - or a - mor que es - te não há. Mai - or a - mor que es - te não há.

51 **D A2 D/F# G2 D A2 D/F# G2 G2 D/F# Em D**
Mai - or a - mor que es - te não há. Mai - or a - mor que es - te não há.